

finale

Finales umfangreiche Möglichkeiten und die komplexen Anforderungen des Notensatzes machen es anfangs nicht leicht, einen effektiven Arbeitsstil zu finden.

Mit der Kenntnis einiger wesentlicher Eigenschaften der Finale-Architektur findet man jedoch schnell wirkungsvolle Arbeitsmethoden und gelangt mit Leichtigkeit zu professionellen Ergebnissen.

Raimund Lintzen
Liblarer Straße 61 f
D-50321 Brühl

Telefon: 02232/579562
Fax: 02232/579560

mail: raimund.lintzen@t-online.de
Internet: www.notensatz-lintzen.de

finale

finale

*...aus der Trickkiste
des Notensetzers*

NOTENSATZ

Workshop

Workshop

Workshop

Workshop

Workshop

Workshop

Workshop

Workshop

Workshop

Finale-Schulungen

Gruppen- und Einzelunterricht für alle Musikbegeisterten, vom Anfänger bis zum angehenden Profi.

Inhalt:

- Finale-Architektur
- Anleitung zum effizienten Gebrauch der Programm-Oberfläche
- der Prozeß des Notensetzens:
 - Einrichten des Notenblattes
 - Zeicheneingabe
 - Layout
- Fragestunde

Jeder Teilnehmer hat sofort die Möglichkeit, selber am Computer auszuprobieren, was soeben vom Vortragenden gezeigt wurde.

Mit kurzen Notensatz-Übungen wird das neue Wissen in Können umgewandelt.

Den genauen Kursinhalt stimme ich gerne mit Ihnen (oder Ihren Teilnehmern) ab: Themenschwerpunkte, Zeitrahmen und Detailtiefe können individuell festgelegt werden.

Termine & Veranstaltungsorte:
nach Vereinbarung

Kursgebühren:

4 Stunden-Kurs (180 Minuten + Fragestunde)
für bis zu 6 Teilnehmer: 320 EUR
zusätzliche Stunde: 60 EUR

Einzelunterricht: 3 Stunden-Kurs 120 EUR
zusätzliche Stunde: 30 EUR

Im Mittelpunkt meiner Finale-Schulung steht **die Anwendung** der Software im professionellen Notensatz.

Sie lernen eine bewährte Systematik kennen, mit der Sie den Arbeitsprozeß aus der Vogelperspektive im Überblick behalten.

Schritt für Schritt führe ich Sie durch einen klar strukturierten Arbeitsablauf. Zu jedem Vorgang erhalten Sie alle erforderlichen Informationen.

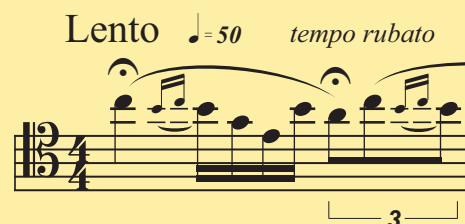
Sie behalten jederzeit die Übersicht über die Vielfalt der Möglichkeiten.

Alle vorgestellten Tätigkeiten können Sie sofort am Computer nachvollziehen. Sollten hier Fragen auftauchen, werden diese sogleich von mir beantwortet.

Sie erwerben praktische Fertigkeiten, und erzielen selbstständig mit minimalen Aufwand optimale Ergebnisse. Auch für komplexe Aufgaben finden Sie schnell einen effektiven Arbeitsstil.

Die Resultate Ihrer Finale-Aktivitäten werden „sauber“ gesetzte Dateien sein, die Ihre Musik bestmöglich darstellen.

Sie erhalten Einblick in die Konventionen des Notensatzes und die moderne Praxis der Notengrafik.



Raimund Lintzen

Musikstudium mit Hauptfach Fagott in Nürnberg, Salzburg und Köln. Erste (handschriftliche) Notensatzerfahrungen beim Ricordi-Verlag, München 1988. Notensatz mit Finale seit Version 3.0 (1995). Privat-Dozent für Finale-Notensatz seit 1997. Finale-Workshops für das Institut für Musiktherapie an der Universität Witten-Herdecke ab Mai 1997. Finale-Dozent für Klemm Music Technology auf der Musikmesse in Frankfurt.

Notensatzarbeiten für

Schott-Musik-International Mainz,
Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig,
Zimmermann Musikverlag Frankfurt,
HeBu Musikverlag, Kraichtal
De Haske Deutschland, Eschbach
Thüringen Philharmonie Gotha/Suhl,
Universität Witten-Herdecke,
Musikakademie Rheinsberg,
Musikfabrik Düsseldorf,
Bläserjugend Baden-Württemberg,
Klemm Music Technology Deutschland,
Coda Music Technology USA,
Südwestrundfunk Kaiserslautern,
verschiedene Komponisten und Liedbegleiter